

## فرهنگ و هنر

فرهنگ مفهوم پیچیده ای است که حدود ۱۶۴ تعریف برای آن ذکر شده است اما همه این تعاریف درسه گروه جای می گیرند :

۱- سلیقه یک ملت یا قوم در انتخاب و بکارگیری هنرهای گوناگون که به ویژگیهای انسانی ارتباط داشته باشند .

۲- نمونه هائی از دانش، باورها و رفتارهای انسانی یک قوم که از اندیشه های سمبولیک و آموزشهای اجتماعی افراد آن قوم بوجود می آید.

۳- مجموعه ای از عادات، ارزشها و اهداف مشترک که برای مشخص کردن یک قوم، یک گروه و یا یک ملت بکار گرفته میشود.

فرهنگ ایران در رابطه بادیگر فرهنگهای جهان از امتیازات ویژه ای برخوردار است . برای مثال وقتی یونانی ها ایران را اشغال کردند دیری نگذشت که بجای تحمیل فرهنگ خود بر قوم مغلوب، خود تحت تاثیر فرهنگ ایرانی قرار گرفتند بطوریکه می گویند اسکندر مقدونی به کتاب سرگذشت کوروش هخامنشی

دلبستگی شدیدی پیدا کرده بود و قبل از رفتن به بستر خواب این سرگذشت را مرور میکرد . یا اعراب پس از اینکه به زور شمشیر ایرانیان را به دین اسلام درآوردند پس از مدتی متوجه شدند که ایرانی ها اسلام ویژه ای را تحت عنوان شیعه بوجود آورده و از آن پیروی میکنند.

فرهنگ ایران قوم نیمه وحشی

. در معماری هنر گچ بری، معرق کاری، و کاشیکاری به نمایش گذاشته میشود ...

یکی از ویژگیهای فرهنگ ایرانی مبارزه با فردگرایی است و مردم را به باهم بودن تشویق میکند . بهمین دلیل اساس خانواده در فرهنگ ایرانی جای والائی دارد.

اندیشمند بزرگ ایرانی اشوزرتشت بزرگ با ارائه سه آموزه به فرهنگ ایران اعتبار و ارزش بسیاری بخشیده است:

اندیشه نیک، گفتار نیک و رفتار نیک در این بخش به معرفی یک ایرانی می پردازیم که با کردار خود می خواهد به دنیا نشان دهد که ایرانی در کجای این وادی انسانیت قرار گرفته است .

او دست به یک سفر دور آمریکا زده و بزودی به کشورهای دیگر نیز سفر خواهد کرد تا نسبت به اتحاد ادیان تلاشهای خود را به انجام برساند . نمونه هائی از کارهای هنری او را در این زمینه نیز در همین بخش می آوریم تا بیشتر با اندیشه های او آشنا شوید .

از نقاش هنرمند ایرانی تبار نیز همانند شماره های پیشین تازه ترین اثرش را برای شما چاپ کرده ایم که مشاهده خواهید کرد . تنها خواست ما از شما این است که با این هنرمندان تماس بگیرید و نظر خود را درباره آثار و اندیشه هایشان با آنها در میان بگذارید.

مغول را آنچنان به دین و هنر و آداب و رسوم ایرانی دلبسته کرد که پس از مدتی آنها را به ایرانیان پای بند به کرامتهای انسانی و باورمندان اصول اجتماعی آن روزگاران تبدیل کرد .

آنچه به فرهنگ ایرانی غنا می بخشد هنر و تاریخ پرفرازونشیب این قوم است که بیش از ده هزارسال پیشینه دارد اما تاریخ شاهنشاهی ایران به زمان هخامنشیان بازمیگردد که بیش از ۲۵۰۰ سال از آن می گذرد.

هنر های گوناگون ایران شامل میناکاری، خاتم کاری، منبت کاری، معرق کاری و دهها هنر دیگر نظیر سفالگری، گچ بری، و بالاتر از همه هنر فرش و هنر موسیقی است . در موسیقی ما شعروادبیات ایران خود نمائی میکند و در هنر نقاشی ما مینیاتور جای خاصی دارد که بصورت یکی از شاخصه های فرهنگ ایرانی درآمده است . در اجزای تشکیا دهنده فرهنگ ایرانی معمولاً بجای یک عنصر عناصر گوناگونی دخالت دارند. برای مثال وقتی از موسیقی صحبت میکنیم ادبیات ما\* نیز سهم عمده ای دارد . در فرش بافی هنر نقاشی و مینیاتور جلوه میکند