

میلادی، رنسانس ایتالیا در هنر طراحی، همانند هنرهای دیگر تغییرات و پیشرفت‌هایی را ایجاد کرد. از قرن پانزدهم میلادی در شمال اروپا نیز تحولی در هنر طراحی بوجود آمد.

در قرن هیجدهم میلادی طراحی مبلمان با پیشرفت سریعی روبرو شد و سبک‌هایی که به یک



نمونه ای از مبلمان و قفسه های سنگی مربوط به اسکاتلند بین ۴۰۰۰ تا ۳۵۰۰ پیش از میلاد

مبلمان و دکوراسیون

مبلمان، امروز به مجموعه ای گفته میشود که از طرحهای مشخص هنرهای تزئینی بوجود آمده باشد. علاوه بر نقش کارکردی، مبلمان میتواند در خدمت هدفهای نمادین و مذهبی نیز باشد. مبلمان علاوه بر ایجاد راحتی فضاهای داخلی مناسبی را در محل زیست ما ایجاد میکند.. مبلمان می تواند از بسیاری از مواد از جمله فلزات، چوب و پلاستیک ساخته شود. مبلمان اغلب منعکس کننده فرهنگ محلی است. از زمانی که بشر شهرنشین شد به استفاده از وسیله ای که بتواند راحتی او را درنشتن فراهم کند توجه نشان داد. نشانه هایی از مبلمان های اولیه در خرابه های بازمانده از پمپی، در حفاریهای باستان شناسی در مصر، در ویتنام امروزی، و در ترکیه بدست آمده است. در حوالی اسکاتلند مبلمانهای سنگی بازمانده از دوران Neolithic یا نوسنگی نشان میدهد که در هر خانه ای سیستم پیچیده ای از مبلمانهای سنگی وجود داشته است. آثار بدست آمده از نقاط دیگر نشانگر مبلمانهای چوبی است. پژوهشگران بر این باورند که دلیل سنگی بودن مبلهای

نیاز به مبلمان از وقتی که انسان شهر نشین شد احساس گردید.

ملت متعلق بود رواج یافت از آنجمله سبک Palladianism که به انگلستان تعلق داشت و یا سبک راکوکو و Neoclassicism که به اروپای غربی وابسته بود مورد استفاده همه طراحان مبل قرار گرفت. امروزه در ایتالیا منطقه ای است بنام Brianza که از سال ۱۷۴۸ تاکنون به ساخت مبلمان مشغول است و اقتصاد خود را بر پایه این صنعت بنیان نهاده است. شهرهای مهم این منطقه در عرضه بهترین مبلهای جهان نقش دارند.

مبلمان اغلب منعکس کننده فرهنگ محلی است

قرن نوزدهم زمان تولد طرح گوتیک است. در اواخر قرن نوزدهم رفرمی که در طراحی بوجود آمد باعث پا گرفتن نهضت زیبایی شناسی شد. (بقیه در صفحه بعد)

اسکاتلندی کمبود چوب و مناطق جنگلی در این منطقه بوده است. مبلمانهای اسکاتلندی مربوط به ۳۵۰۰ تا ۴۰۰۰ سال قبل از زایش مسیح است. (بطور کلی دوران نوسنگی به حدود ده هزار سال قبل از زایش مسیح بر میگردد). نخستین وسایل پذیرائی که شامل یک میز و ابزاری برای پذیرائی از مهمانان بود در قرن هشتم پیش از میلاد استفاده میشده در ترکیه امروزی کشف شد. همچنین فرشی که متعلق به قرن ششم تا سوم پیش از میلاد بوده است در محلی بنام پازیریک واقع در سبیری امروزی در میان گوری پوشیده شده از برف ویخ بدست آمد.

در قرون وسطی مبلها از چوب بلوط ساخته میشد که بسیار سنگین بود و بر روی آنها کنده کاریهایی از چوب قرار میگرفت در سده چهاردهم و پانزدهم



نمونه ای از گنجه و صندلی مربوط به دوران ماری آنتوانت در فرانسه

کشورهای آسیا بجای مبل از فرشهای نفیس و یا تشکچه های گرانقیمت استفاده میکنند . استفاده از این فرشها در بین افراد پردرآمد و کم بضاعت نیز از فرشهای نفیس تا زیلو و گاهی

کتابخانه هاهم از دیر باز در میان مبلمان و دکوراسیون جای خاص خود را داشته اند .

امروزه در کتابخانه های بزرگ قفسه های متحرکی وجود دارند که بمنظور استفاده هرچه بیشتر از فضای موجود در کتابخانه از آنها استفاده میکنند . همچنین در بیمارستانها و مطب پزشکان نیز قفسه های متحرک برای نگهداری پرونده بیماران بکار گرفته میشود که حداکثر استفاده از فضا را امکان پذیر میسازد .

امروزه از پایه های مخصوص آویزان کردن کلاه یا چتر گرفته تا وسایل سرگرمی در خانه نظیر تلویزیون و گرامافون همه شامل مبلمان و وسایل تزئینی اطاق بشمار میروند . لوسترهائی که برای ایجاد روشنائی در اطاق مورد استفاده قرار میگیرند نیز یک وسیله تزئینی محسوب میشود

طراحان مبلمان، هم به فورم و هم به موادی که در ساخت آن بکار میرود توجه خاصی نشان دادند. نخستین مبلمانهای ساخت آمریکای شمالی از چوب آلبالو و یا گردو ساخته شدند و تغییراتی در پشت و دسته صندلی ها ایجاد شد .

در سه ربع آغاز سده بیستم میلادی حرکت بسوی مدرنیسم آغاز شد و طراحان زیادی در این زمینه آثاری خلق کردند .

پس از آن زمان به پسا مدرنیسم رسید و جنبش هنر مردمی را پایه گذاشت که سرانجام به نهضت ممفیس ختم شد . در این میان طراحان ایتالیائی همچنان در پیشاپیش این نهضت ها حرکت میکردند . امروز هم هنوز ایتالیا در صنعت مبل سازی حرف آخر را میزند .

مبلمان و دکوراسیون شامل لوازم بسیاری میشود که ما امروز در اطاق خواب در اطاق نشیمن و در سالنهای پذیرائی منازل مشاهده میکنیم :

تختخواب یکی از عناصر تشکیل دهنده مبلمان است . کابینت یا گنجه های مختلفی که در گوشه اطاقها و یا دفاتر کار دیده میشود نیز جزئی از مبلمان است . این گنجه ها در قرون گذشته با دکوراسیونهای بسیار نفیس همراه بوده است اما امروزه طراحان با پیروی از جنبش هنر مردمی سعی کرده اند تا آنها را هرچه ساده تر بسازند .

مبلمان در کشورهای آسیائی تفاوت زیادی

با کشورهای اروپائی دارد

حصیر تفاوت پیدا میکند . در صفحات بعدی نمونه هائی از نمایشگاههای عرضه کننده مبلمانهای نفیس و بسیار زیبا را که در بوستن به فعالیت مشغولند به شما معرفی میکنیم .

پیشینه مبلمان در کشورهای آسیائی با اروپا تفاوتهای زیادی دارد . حتی مبلمان در کشورهای نظیر هندوستان ، پاکستان ، چین و اندونزی با کشورهای آسیائی جنوب شرقی و کره و مغولستان متفاوت است .

در حالیکه در بسیاری از کشورهای آسیائی از مبل و صندلی استفاده میشود در برخی از دیگر